

# Suriname als voorbeeld om over vrede te spreken.

*Stevenskerk Nijmegen, 3 mei 2026: 12:00 - 13:30 uur*

*Entree: vrijwillige bijdrage*

**In het kader van activiteiten rond de herdenking op 4 mei en het vieren van de vrijheid op 5 mei organiseren de Stadskerk (OCP) en de Stichting Stevenskerk, in samenwerking met de gemeente en Cultuurhuis de Lindenberg, op zondag 3 mei een ontmoeting met als thema: ‘Suriname als voorbeeld om over vrede te spreken’. We gaan in gesprek over hoe mensen met verschillende achtergronden samenleven. En wat kunnen wij van Suriname leren.**

Suriname is niet zomaar een voorbeeld. De diversiteit van het land is mede ontstaan door het Nederlandse koloniale verleden. Dat verleden heeft pijn, ongelijkheid en scheidslijnen nagelaten. Tegelijk zien we dat mensen in Suriname, ondanks grote verschillen in cultuur, religie en afkomst, manieren hebben gevonden om samen te leven, elkaar te ontmoeten en met verschillen om te gaan. Daar kunnen we in de westerse samenleving iets van leren.

Na 1975 werd een groot deel van de Surinaamse bevolking ook onderdeel van de Nederlandse samenleving. Dat leidde tot spanningen tussen bevolkingsgroepen, maar ook verbindingen, zoals interculturele relaties en gemengde huwelijken. Juist die ervaringen kunnen ons helpen om anders naar samenleven te kijken.

In Nederland merken we hoe uitdagend samenleven in diversiteit kan zijn. Verschillen worden soms uitvergroot, gesprekken vermeden of verhard. Onvrede ontstaat vaak in het spanningsveld tussen groepen met verschillende achtergronden, talen en identiteiten. Daarom is het belangrijk om te luisteren naar elkaars en andere ervaringen, ook als die ons confronteren of buiten ons vertrouwde perspectief liggen.



Op 3 mei nodigen we iedereen uit om uit de eigen bubbel te stappen. Om met elkaar in gesprek te gaan, eerlijk te zijn over het verleden én nieuwsgierig naar hoe het anders kan. Mensen met en zonder Surinaamse roots zijn van harte welkom.

Een echte ontmoeting begint met luisteren. Naar verhalen die we nog niet kennen, en naar perspectieven die we misschien niet vanzelf begrijpen. Elkaar proberen te verstaan, ook wanneer we het niet direct eens zijn. Misschien begint vrede daar. U bent van harte welkom.

Aanmelden: [stadskerk.informatie@gmail.com](mailto:stadskerk.informatie@gmail.com)

---

Noot voor de redactie:

Voor extra informatie kunt u contact opnemen met Hubert Hendriks - Stadskerk/ OCP (06-53942604) of Theo Andriessen - Stevenskerk (06-41838444)

## Programma

# Suriname als voorbeeld om over vrede te spreken.

3 mei in de Zuiderkapel van de Stevenskerk 12:00 - 13:30 uur

Het programma bestaat uit muziek en voordrachten vanuit Surinaams en Nederlands perspectief. Het publiek wordt uitgenodigd in duo's met elkaar in gesprek te gaan.

### 1. Wat ons scheidt

- a. **Hubert Hendriks** geeft een korte inleiding over de gezamenlijke geschiedenis van Suriname en Nederland.
- b. **Charles van Doornewaard** speelt op de vleugel van Sergej Rachmaninov, de derde prelude in Cis. Deze prelude wordt ook wel 'De Nachtmerrie Prelude' genoemd. De zware, lage baspartij zet de machten tegenover de zachte stem van de machtelozen, overgaand in warrige revolutionaire klanken en tenslotte groeiend naar samenklanken.

### 2. Wat ons verbindt

- a. De Surinaamse schrijfster **Rihana Jamaludin** leest fragmenten voor uit haar boeken waarin culturele diversiteit, veelkleurigheid en interculturele dialoog centraal staan.
- b. Literatuurwetenschapper **Lucia Nankoe** maakte de boeiende tentoonstelling 'Trouwportretten uit Suriname van 1868 tot 1950', welke tot 6 juli in de Stevenskerk te zien zal zijn. Ze vertelt bij de foto's van de expositie over hoe uit interculturele huwelijken in Suriname, op allerlei manieren nieuwe verbindingen ontstaan.

3. Een muzikaal intermezzo met Javaans - Surinaamse muziek bereidt de weg voor een open dialoog.

4. Uit de voordrachten worden een aantal gespreksthema's gehaald waarover het publiek met elkaar in gesprek gaat. Mensen praten in duo's met elkaar over de verhalen die Rihana voorlas, of de foto's die Lucia in de tentoonstelling samenbracht. Ook **Rihana Jamaludin** en **Lucia Nankoe** nemen deel aan deze gesprekken.

5. Ter afronding leest **Rihana Jamaludin** nog een fragment uit één van haar boeken waarna nog kan worden nagepraat in de StevensFoyer of de tentoonstelling 'Trouwportretten uit Suriname' kan worden bezocht.

Bij het weggaan krijgen alle gasten een blik Vrijheidssoep om die thuis met vrienden of vreemden te delen. Op 5 mei zal deze soep worden geserveerd bij diverse Vrijheidsmaaltijden in Nijmegen, ook in de Stevenskerk is vanaf 17.00 uur iedereen uitgenodigd aan deze Vrijheidsmaaltijd deel te nemen.

Dit jaar werd de Vrijheidssoep gemaakt door culinair auteur en tv-persoonlijkheid **Janny van der Heijden**. Zij maakte een veganistische, romige witte bonensoep met gember en kokosmelk, die fungeert als een 'witte vredesduif'.

