



2019

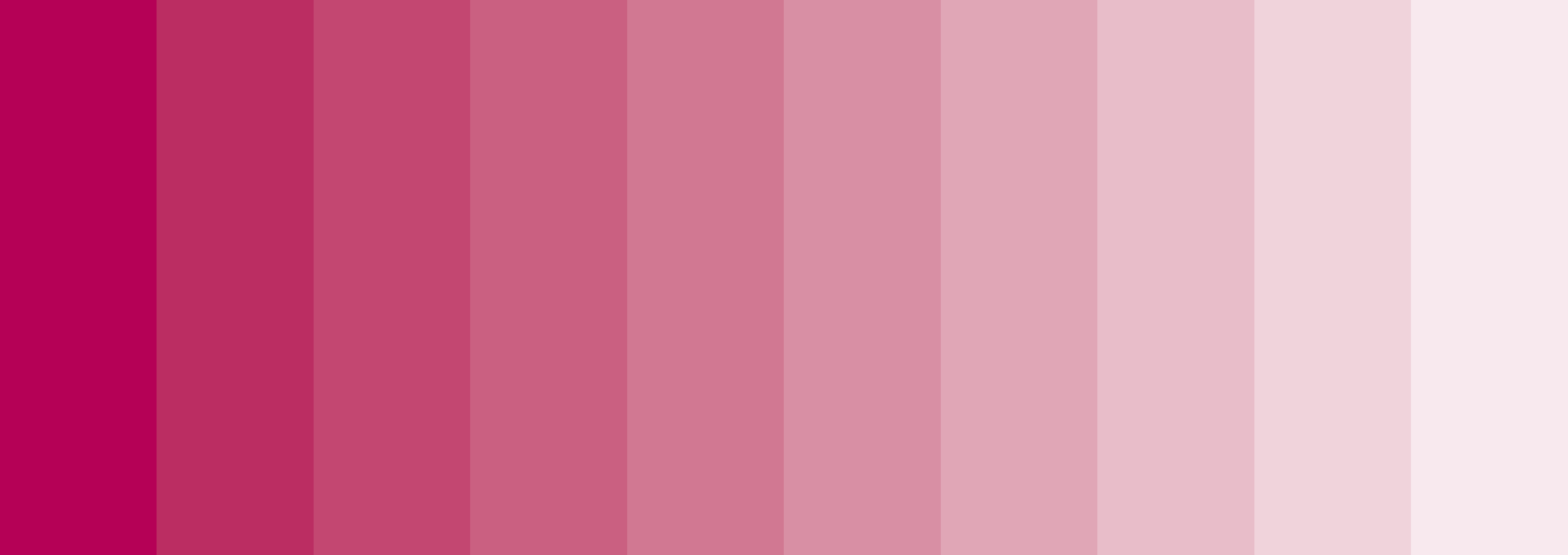
Visiedocument **STEVENSKERK**

2027





‘I have to change to stay the same’ - Willem de Kooning



VOORWOORD

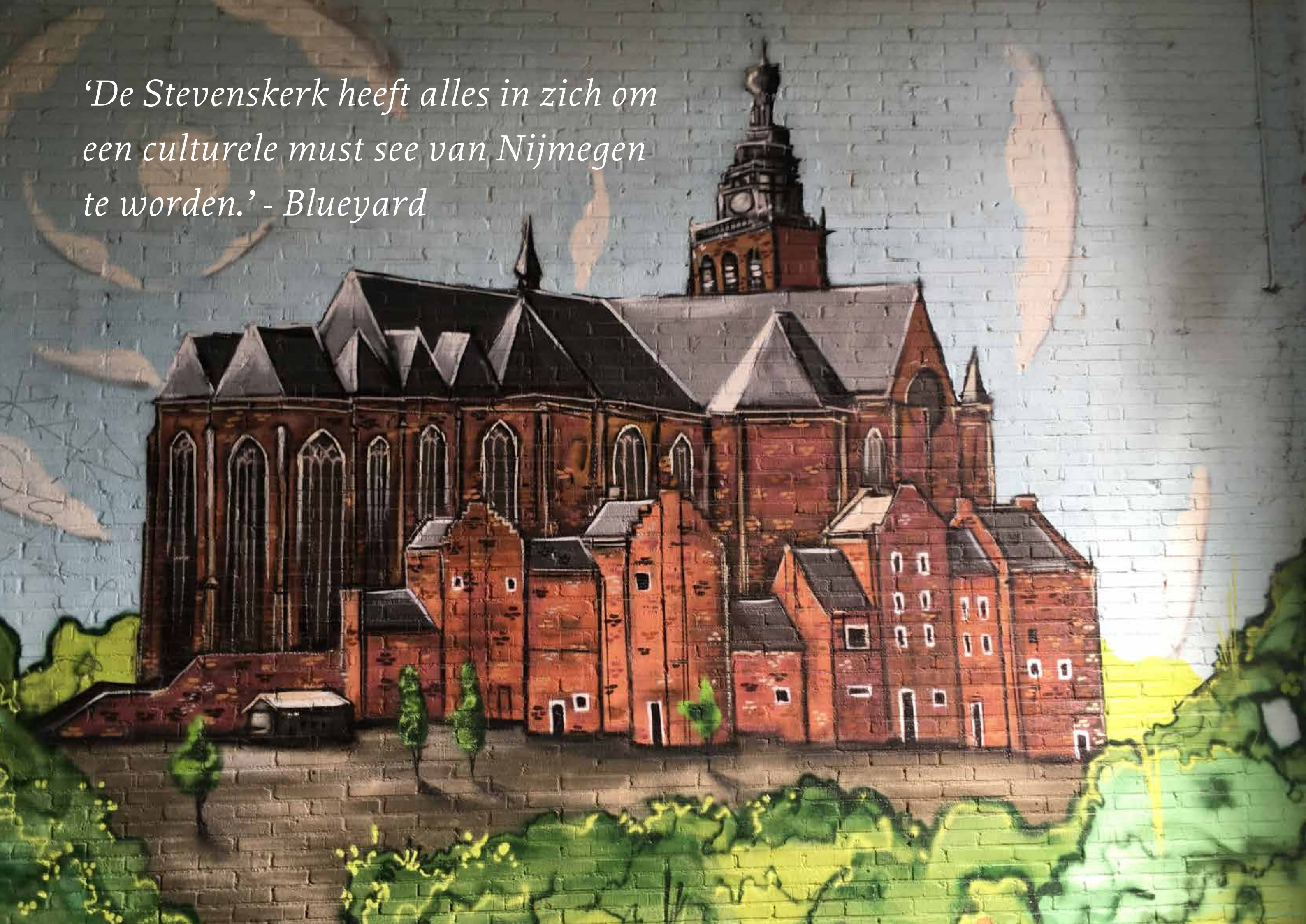
Dit document beschrijft onze visie op de rol van de Stevenskerk als monument in het hart van Nijmegen. De toekomst van dit monument hangt sterk af van een zo goed mogelijk gebruik van het gebouw en is niet los te zien van de toekomst van de gehele historische binnenstad.

Vanuit deze visie willen we de Stevenskerk de komende jaren restaureren, verduurzamen en beter toegankelijk maken. Met als eindresultaat in 2027: een toekomstbestendig gebouw met een eigentijdse nieuwe bestemming en met een op samenwerking gericht beheer.

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	6
MISSIE	7
VISIE	13
PLANNING	22

*‘De Stevenskerk heeft alles in zich om
een culturele must see van Nijmegen
te worden.’ - Blueyard*



INLEIDING

Volgens Blueyard* heeft de Stevenskerk alles in zich om een culturele *must see* van Nijmegen te worden. Met deze zienswijze kunnen wij zeker instemmen. De unieke fysieke locatie van de kerk en de populariteit onder de bevolking vraagt om een visie als was het een vergezicht. We zien kansen in een verregaande samenwerking met de lokale overheid en de verschillende Nijmeegse culturele instellingen om samen het verhaal van de stad en haar veelbewogen geschiedenis aan bewoners en bezoekers te vertellen. Bewoners en bezoekers van Nijmegen verdienen een warm welkom en dat lukt niet zonder een integraal plan voor de hele stad. Daarom roepen we de Rijksoverheid, de Provincie en de Gemeente bij dezen op zo'n plan te ontwikkelen. We dragen daar graag aan bij en zijn bereid daarin het voortouw te nemen.

Voordat we onze visie beschrijven staan we stil bij de missie van de Stichting Stevenskerk en vertellen we welke rollen de Stevenskerk nu al speelt in de stad.

Bijgevoegd is het concept-masterplan van Van Hoogevest Architecten. Zij hebben vanuit onze visie en met een frisse blik een nieuwe gebruiksindeling bedacht voor de kerk en haar omgeving.

*Blueyard, De staat van cultuur in Nijmegen, mei 2019

*Vraag een Nijmegenaar wanneer hij thuis is en hij antwoordt:
'als ik de Stevenskerk zie'.*

MISSIE

De missie van de Stichting Stevenskerk luidt: 'De Stevenskerk als betekenisvol monument in stand houden voor de Nijmeegse bevolking'.

Voor bewoners en bezoekers van Nijmegen is de kerk betekenisvol:

- als symbool van Nijmegen
- als levend monument
- als religieus erfgoed

DE STEVENSKERK ALS SYMBOOL VAN NIJMEGEN

Vraag een Nijmegenaar wanneer hij thuis is en hij antwoordt 'als ik de Stevenskerk zie'. Meer nog dan de Waalbrug is de Stevenskerk *het* symbool van Nijmegen. De Stevenskerk is al eeuwenlang letterlijk en figuurlijk het hart van de stad en zit al net zolang in de harten van de Nijmegenaren. Zij is een belangrijke verbindende factor voor de Nijmeegse samenleving.

Na het verwoestende bombardement van 1944 werd de St. Stevenstoren als eerste hersteld om vervolgens door het Nijmeegse volkslied '*Al mot ik krupe*', bij vele gelegenheden bezongen te worden.



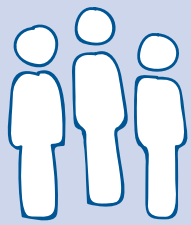
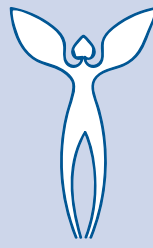
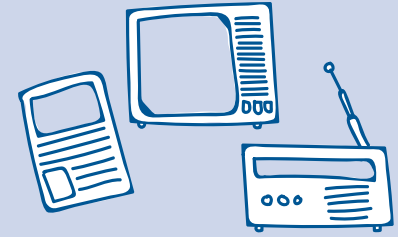
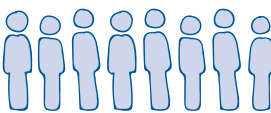
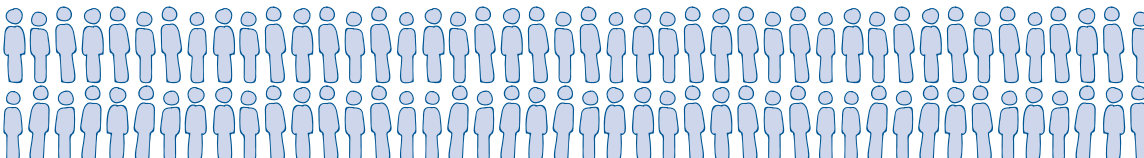
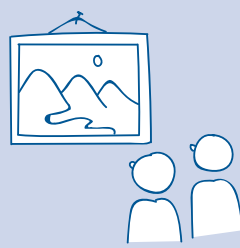
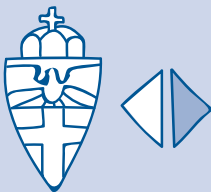
DE STEVENSKERK ALS LEVEND MONUMENT

De Stevenskerk is, zoals uit de factsheet blijkt, een levend monument waar van alles gebeurt en (bijna) alles kan: rouwen en trouwen, een hardlooppwedstrijd dwars door de kerk heen, een academische plechtigheid, orgelconcerten en optredens van pop-artiesten, exposities en ontvangsten, een kaarsje opsteken en even tot jezelf komen in de stiltekapel.

Wat er ook plaatsvindt in de Stevenskerk; een congres, concert of diner, de locatie is steeds van grote toegevoegde waarde door de historische uitstraling en de monumentaliteit van de ruimte.

Met het grote aantal bezoekers en de vele verschillende evenementen geeft de kerk volop invulling aan de nieuwe Nijmeegse citymarketing-slogan '*Old city, young vibe*'. De Stevenskerk staat in de top 10 van best bezochte kerken van Nederland.

FACTSHEET 2019

ALGEMEEN	 125.048 bezoekers (waarvan 28.013 tijdens evenementen)	 275 dagen open voor regulier publiek	 2.275 likes op Facebook 1.130 pagina-likes 122.088 bekeken berichten	 1.109 volgers 47.229 weergaven 242 vind-ik-leuks	 972 volgers	 41.080 online bezoekers 159.970 paginaweergaves 15 nieuwsbrieven/berichten	 1.908 vrienden 146 Steveniers	 1.446 lopers Walk of Wisdom	MEDIA	 De Gelderlander De Brug Omroep Gelderland RN7
ORGANISATIE	 1 directeur  1 communicatie-medewerker  2 organisten  1 beheerder  8 bestuursleden  88 vrijwilligers (waaronder 1 beheerder en 3 kosters)						MERCHANDISE	1.000 liter Stevensbier  1.473 ansichtkaarten  (ontelbaar) kopjes koffie  7.242 kaarsjes  336 gidsen 		
ACTIVITEITEN	 151 eigen activiteiten	 79 repetities	 4 boekpresentaties & lezingen	 94 oecumenische diensten	 6 exposities	 49 concerten	 7 festivals & evenementen	 3 activiteiten Radboud universiteit & HAN	 4 activiteiten gemeente Nijmegen	13 maatschappelijke activiteiten 30 overige activiteiten

FACTSHEET 2019 (VERVOLG)

EIGEN ACTIVITEITEN

67 x orgelbespeling
25 x groepsrondleiding
30 x rondleiding basisscholen & voortgezet onderwijs
2 x Stevensconcert: Meesters en Gezellen & kerstconcert
12 x zaterdagmiddag in de Stevens, inloopconcerten
5 x scholingsbijeenkomst Stevenskring
6 x soosbijeenkomst Stevenskring
Nieuwjaarsbijeenkomst Stichting Stevenskerk & Stevenskring
Algemene Ledenvergadering Stevenskring
Steveniersmiddag
Vriendendag
Kerst in de Stevenskerk, open podium en exposities i.s.m. Nijmeegse Binnenstad

REPETITIES

30 x Cantorij OCP
31 x Capella Cumerana
17 x orgelrepetities
1 x openbare repetitie

DIENSTEN (OECUMENISCH OF ANDERSZINS)

52 x Dienst van Woord en Tafel, OCP
42 x vrijdagmiddaggebed
8 x vespersdiensten i.s.m. Capella Cumerana
Kerkdienst Waalse Gemeente Arnhem-Nijmegen
Eigentijdse kerkdienst, Church of Change
Dienst van Woord en Tafel, Gebroeders van Limburg Festival
Dienst van Woord en Tafel, Stichting Vierdaagse-mis
Karel de Grote College
3 x kerstvieringen
8 x uitvaart
3 x huwelijk

BOEKPRESENTATIES & LEZINGEN

Boekpresentatie Walk of Wisdom
Lezing 2019, Titus Brandsma Instituut
Boekpresentatie Bart Janssen
Eindejaarscollege Toine Janssen

EXPOSITIES

Canon Zilveren Camera 2018
Nijmeegse Nachtwacht, IntermediArt
Klassiek Realisme uit Nijmegen
Gerry Dobbelaer 80 jaar
Alexander Bobkin, SummerArt
De Verbeelding

CONCERTEN

Mozart Requiem, PJ Leusink
2 x Matthäus Passion, PJ Leusink
Ode aan Bach, PJ Leusink
Moscow Nights, PJ Leusink
Messiah, PJ Leusink
Asgeir, Doornroosje
Graham Nash, Doornroosje
Concert Colourful City Choir
Oranjeconcert Koningsdag
10 x orgelconcert zomerserie, Stichting Nijmeegse Orgelkring
1 x Kinder-orgelconcert, Stichting Nijmeegse Orgelkring
2 x orgelexcursie, Stichting Nijmeegse Orgelkring
3 x orgelexcursie Kultur & Natur
1 x excursie Orgelopleiding Berlijn
2 x orgelconcert Vox Humana
7 x Stevenskerk Live, ACBN
Concert Nijmeegse Fed. Muziekverenigingen
Concert Lavinia Meijer
Concert Renaissance Choir
Concert Kamerkoor Ton sur Ton
Vertelconcert Mariken
Concert Ella van Poucke
Previews Popronde Nijmegen
Kerstconcert Nijmeegs mannenkoor
Kerstmatinee Symphonieorkest Nijmegen
Kerstconcert Cantiamo

FESTIVALS & EVENEMENTEN

Training Julia Cameron, De Nieuwe Creatieven Nijmegen Klinkt!
Opening Vierdaagsefeesten
Open Monumentendagen: diverse activiteiten
Kunstraffinaderij 2019
Rewire festival, Stichting Unfold
Nijmeegse Winterweken

MAATSCHAPPELIJKE ACTIVITEITEN

Stevensloop, Stichting Zevenheuvelenloop
Bijeenkomst Binnenstads-service Nijmegen
Taalcafé, Bibliotheek Gelderland-Zuid
2 x bijeenkomst Walk of Wisdom
Wereldlichtjesdag, Stichting Wereldlichtjesdag
Receptie Hulpdienst Nijmegen
Juridisch Dictee, Jonge Balie Gelderland
Kaarsenfeest, Doro Krol
Jubileumviering Stedelijk Gymnasium Nijmegen
Manifestatie Roeivereniging De Waal
Tassenveiling RC Rijk van Nijmegen
Manifestatie Soroptimisten Nijmegen-Arnhem

RADBOUD UNIVERSITEIT & HAN

96^e Dies Natalis
Afdelingsfeest Radboud UMC Laboratorium
Rondleiding introductie

GEMEENTE NIJMEGEN

Herdenking & oratorium 22 februari '44
Dodenherdenking 4 mei
Rondleiding bureauhoofden

OVERIGE ACTIVITEITEN

23 x bierproeverij
Congres, Good Girls Events
Bijeenkomst Convention Bureau Gelderland
Coventry Beraad, Stichting Ontcommer
Ruilmiddag spaarplaatjesactie Jumbo
Jaardiner Nijmeegse businessclub 024
Pop-up-event YogaSisters
De Ontmoeting, Rabobank Rijk van Nijmegen



DE STEVENSKERK ALS RELIGIEUS ERFGOED

De Stevenskerk is een fraaie laatgotische kerk met een veelbewogen geschiedenis die nauw verbonden is met de geschiedenis van de stad. De kerk is als een 'gelaagde ziel': het resultaat van een stapeling van betekenislagen door de eeuwen heen: van 15^{de} eeuwse kapittelkerk via protestants bolwerk naar het symbool van de Nijmeegse wederopbouw.

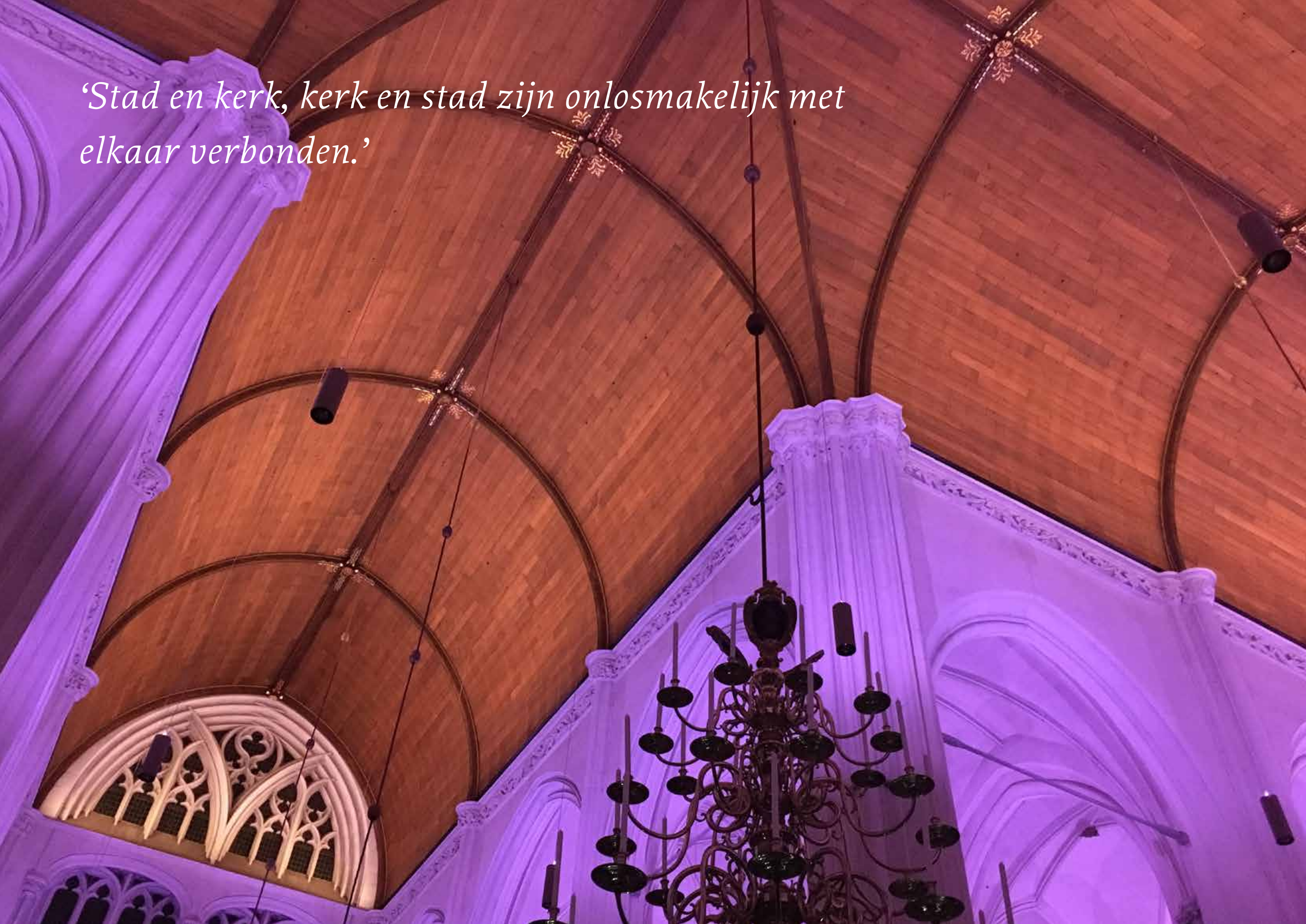
Het verhaal van de stad zie je terug in de kerk. Zij staat niet voor niets op die plek en ziet er ook niet toevallig uit zoals zij eruit ziet. Stad en kerk, kerk en stad zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

Het interieur bevat enkele grote schatten waaronder het majestueuze Königorgel, 12 koperen kroonluchters, de middeleeuwse muurschilderingen en *last but not least*, het unieke grafmonument van de Gelderse hertogin Catharina van Bourbon. De drie historische orgels, het carillon, de luidklokken en het torenuurwerk maken het Klinkend Erfgoed in en aan de kerk meer dan compleet.

Nijmegen heeft alle reden om trots te zijn op dit mooie erfgoed. De Gemeente Nijmegen stelt: *'We willen ons erfgoed op diverse manieren toegankelijk en beleefbaar maken...Hiermee willen we Nijmegen regionaal, nationaal, maar ook internationaal op de kaart zetten als oudste stad van Nederland.'* De Stevenskerk kan hierin een belangrijke rol spelen.

Verleden Verbeeld, Gemeente Nijmegen 2019

*‘Stad en kerk, kerk en stad zijn onlosmakelijk met
elkaar verbonden.’*



VISIE

HET VERHAAL VAN KERK EN STAD

Het verhaal van kerk en stad vertellen we aan de hand van vier hoofdthema's: *Geschiedenis van kerk en stad*, *Wereldoorlog II & Wederopbouw*, *Begraven* en *Geloof*. Deze thema's presenteren we op verschillende plekken in de kerk aan het publiek.

Kwalitatief goede en zeker ook multimediale educatieve activiteiten ontwikkelen voor een breed publiek is daarbij ons hoofddoel. Hiervoor zoeken we samenwerking met andere (culturele) instellingen, zoals Museum Het Valkhof, Het Huis voor de Nijmeegse Geschiedenis en de Radboud Universiteit. Samen vertellen we het complete verhaal van de stad.

‘Je komt in een nieuwe stad, je kent niemand en je probeert te aarden. Dan helpt het dat er zo’n omgeving is, met zo’n kerk. Ook als student ging ik soms naar binnen: even uit je dagelijkse leven stappen.’ - minister Ingrid van Engelshoven in het NRC

HERINRICHTING

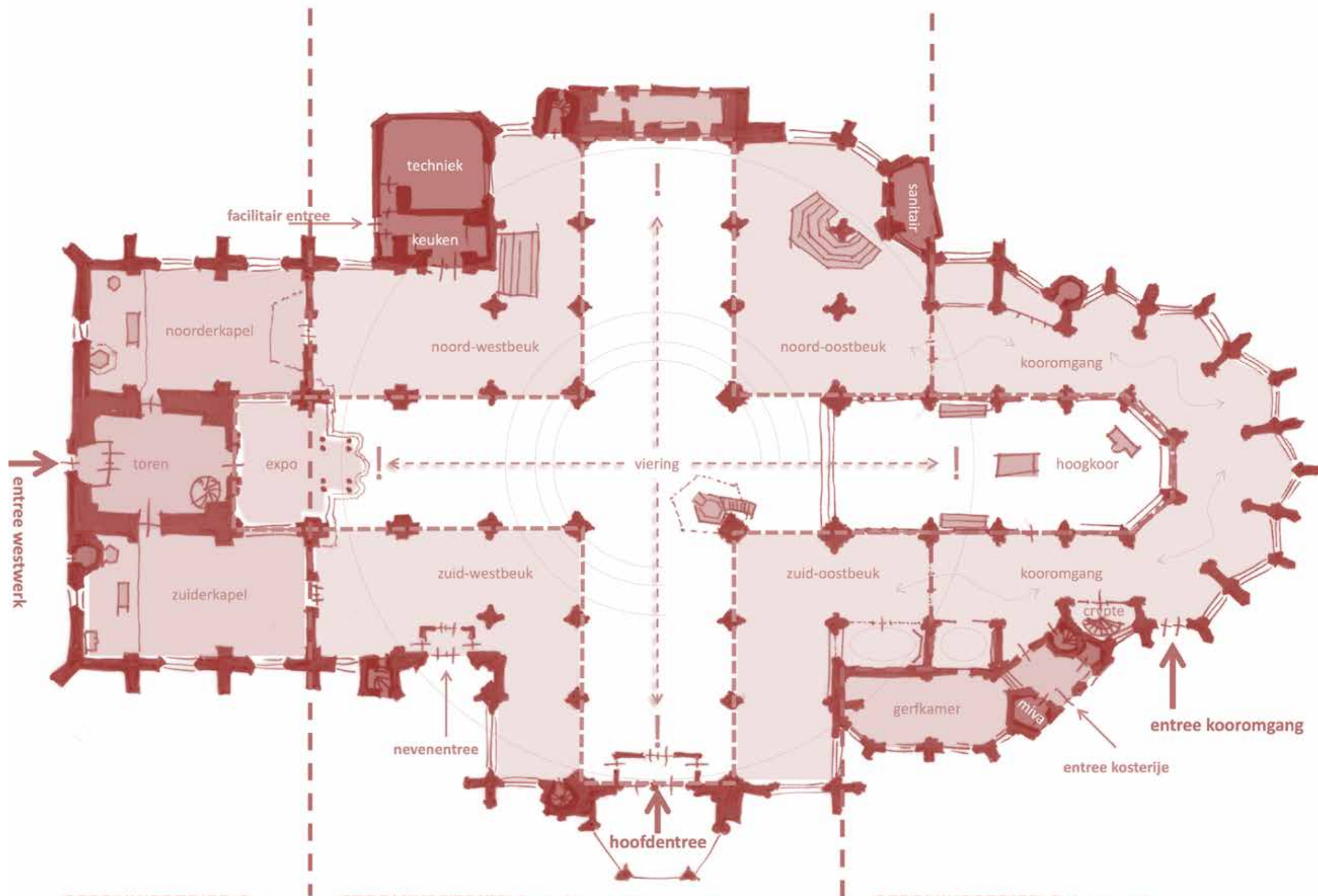
Van Hoogevest Architecten keek voor ons ‘met nieuwe ogen’ naar de intrinsieke waarden en naar structuur van het kerkgebouw. Het resultaat is een concept-masterplan met een duidelijke profilering van de verschillende ruimten: een multifunctioneel gebruiksdeel (west), een open kerkplein (midden) en een museaal deel (oost).

Multifunctioneel gebruikersdeel, bestaat uit Noorder- en Zuiderkapel, entreehal toren en orgelhal. Dit deel is dienend aan de brede functionaliteit van het middenschip. De Noorderkapel krijgt multifunctionele bestemming: horeca, sanitair, museumwinkel. Een presentatie in de orgelhal vertelt over WO II en de rol van de kerk tijdens de wederopbouw.

Open Kerkplein, bestaat uit schip, transept en hoogkoor. Deze centrale ruimte wordt zo leeg mogelijk gemaakt, zodat een open en ruimtelijk plein ontstaat. In deze ruimte vindt de bezoeker een vaste presentatie over de historie van kerk en stad. Dit gedeelte van de kerk, inclusief stiltekapel, blijft vrij toegankelijk.

Museaal deel, bestaat uit de kooromgang, de gerfkamer en de grafkelder met uitbreiding. Dit gedeelte krijgt een echte museale bestemming, waarbij onder meer de geloofsgeschiedenis van de kerk het hoofdthema kan zijn. In verplaatsbare vitrines vindt de bezoeker objecten afkomstig uit de collecties van Museum Het Valkhof, het Regionaal Archief Nijmegen en de Radboud Universiteit. Tot slot komt de bezoeker alles te weten over de bijzondere graven in de Stevenskerk, waarbij met name de Goriskelder en het graf van Catharina van Bourbon de hoogtepunten zijn. Voor dit gedeelte geldt betaalde entree.

Grofweg zijn de beoogde ingrepen te verdelen in drie fasen, waarbij vanaf 2020 gewerkt wordt van west naar oost. Daarbij willen we waar mogelijk ingrepen, of het nu restauratie, verduurzaming of toegankelijkheid betreft, combineren. Omdat we in 2022 het 750-jarig bestaan van de kerk op uitbundige wijze vieren, willen we voorrang geven aan de ingrepen ten behoeve van een brede functionaliteit aan de westzijde. Daarmee komt de gewenste verbetering van de exploitatie zo snel mogelijk op gang en kan de stichting gedurende het traject steeds beter de spreekwoordelijke ‘eigen broek ophouden.’



GEBRUIKSGEBIED 2:

(multifunctioneel)

kapellen i.c.m. toren: bruikbaar als afzonderlijk 'zalencentrum' voor intieme concerten, recepties

GEBRUIKSGEBIED 1: (religieus/bijeenkomst)

hoofdkerk met vlakke vloer en volledig vrij in te richten interieur. gebruik voor meest uiteenlopende gelegenheden: theater/dans/muziek/congres/diner indien mogelijk vrij toegankelijk voor toeristen

GEBRUIKSGEBIED 3: (museaal)

kooromgang, straalkapellen en crypte bruikbaar als nieuwe functie binnen het geheel: museaal deel voor uiteenlopende exposities. eventueel eigen entree

PROGRAMMERING

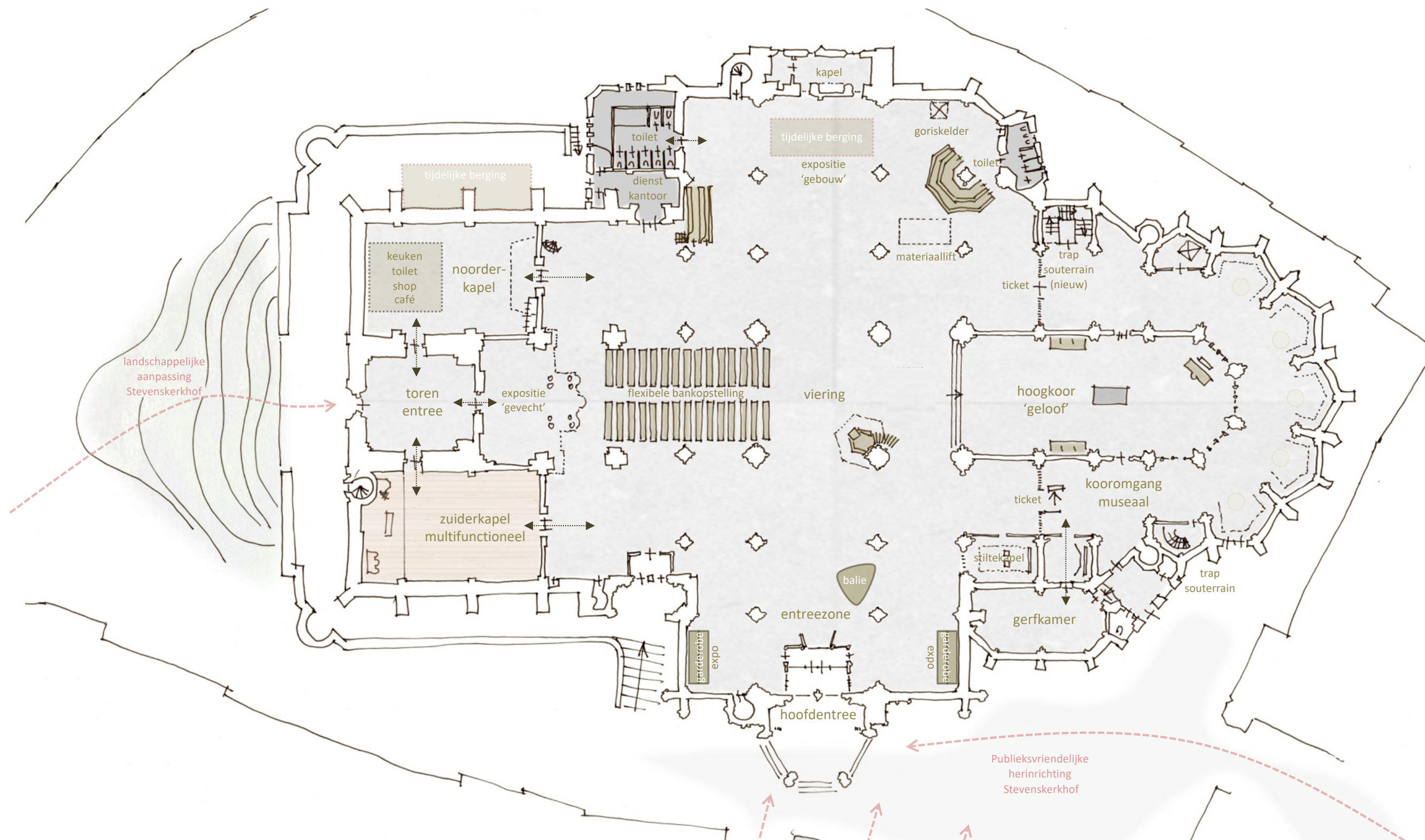
Stichting Stevenskerk programmeert vanuit de sociale-culturele en spirituele functie van de Stevenskerk maar ook vanuit de functie van ontmoetingsplek voor de Nijmeegse samenleving. Er gebeurt al heel veel: denk aan bijeenkomsten die voor Nijmegenaren verbindend zijn op kenmerkende momenten: herdenkingen als 4 mei, Vierdaagse-festiviteiten, de kersttijd. Culturele podia uit de stad, zoals Doornroosje en Lux, trakteren hun publiek regelmatig op bijzondere producties in de kerk. Verscheidene muziekgezelschappen programmeren bij ons hun jaarlijkse uitvoering. Het onlangs opgerichte jongerenbestuur *Board with Church* buigt zich over een aansprekende programmering voor jongeren.

In de toekomst willen we meer inzetten op een eigen programmering. Vanuit een sterker cultureel ondernemerschap en met een geheel eigen geluid binnen het veelzijdige culturele klimaat van de stad Nijmegen. Waarin, volgens Blueyard, ruimte is voor meer kwaliteit. We willen hierbij samenwerken met andere culturele instellingen als de Lindenberg, Lux en Doornroosje. We denken aan muzikale crossovers met inzet van het Klinkend Erfgoed, een jaarlijks korenfestival of koorwedstrijd etc.

VRIJWILLIGERS EN PERSONEEL

Vrijwilligers zijn onmisbaar voor de ontvangst van bezoekers en voor hulp bij het beheer en bestuur. Met alle uitdagingen die daarbij horen: roosteren, het op peil houden van het aantal vrijwilligers, het werven en opleiden van nieuwe, liefst jonge mensen en bijscholing. Een flinke klus die vraagt om een professionele vrijwilligerscoördinator voor alle culturele instellingen die de stad rijk is. Zo'n coördinator is een voorwaarde om bewoners en bezoekers op een eigentijdse manier gastvrij te kunnen onthalen.

Op dit moment werkt de Stichting Stevenskerk met een kleine staf van 3 medewerkers. We willen het beheer van de kerk en de programmering verder professionaliseren. Ook hier zien wij een oplossing in het delen van een marketingcommunicatie-medewerker, een beheerder en een curator met andere culturele instellingen.



PODIA, FILM, MUSEA, SHOPPEN... ...WAT GA JIJ DOEN?

Nijmegen trapt tegelijk op het gaspedaal en de rem. Je kunt er blijven schakelen tussen actief en laid back!

GASTVRIJE STAD

Volgens Blueyard liggen er *‘volop kansen om de beleving van Nijmegen als historische stad te versterken.’*

Onze voorstellen voor een betere beleving van Nijmegen als historische stad:

NIEUWE BEBORDING EN THEMATISCHE ROUTES

Aan de andere kant van het historische stadscentrum ligt het Valkhofkwartier met zijn museum en de Valkhof-kapellen. Daar loop je vanaf de Latijnse School door de Burchtstraat zo naartoe. De huidige bebording en routes door het historische stadscentrum zijn voor verbetering vatbaar. De geplande Groene Lijn langs alle bezienswaardigheden in het centrum van Nijmegen is een stap in de goede richting.

CITYMARKETING

Onze marketing-communicatie-activiteiten willen we graag verder uitbreiden en professionaliseren. We denken dat een gezamenlijke marketing-communicatie aanpak beter zou werken. Als cultuurhistorische instellingen bedienen we immers grotendeels dezelfde doelgroep. Elkaar beconcurreren lijkt ons niet zinvol, laten we samenwerken vanuit onze kracht.

Dat kan bijvoorbeeld door het uitbouwen van het onlangs gelanceerde *IntoNijmegen.nl* tot een gezamenlijke website voor *alle* Nijmeegse cultuurhistorische instellingen (Valkhofmuseum, Valkhof, Huis van de Nijmeegse Geschiedenis, de Bastei en Stevenskerk en -toren). Zo'n website past niet alleen bij de nieuwe Nijmeegse profilering *‘Old city, young vibe’* maar kan kostentechnisch ook aantrekkelijk zijn.

Dit vraagt om een goede samenwerking, een weldoordacht plan van aanpak, de bereidheid tot samenwerken van alle instellingen en niet in de laatste plaats een coördinator met veel kennis en praktijkervaring op het gebied van online marketing.

Mocht de geschetste samenwerking niet tot stand komen dan blijft de Stevenskerk het onbetwiste hart van de stad dat alles in zich heeft om samen met de toren die culturele *must see* te worden die Blueyard beschrijft.

EEN TOEKOMSTBESTENDIGE KERK

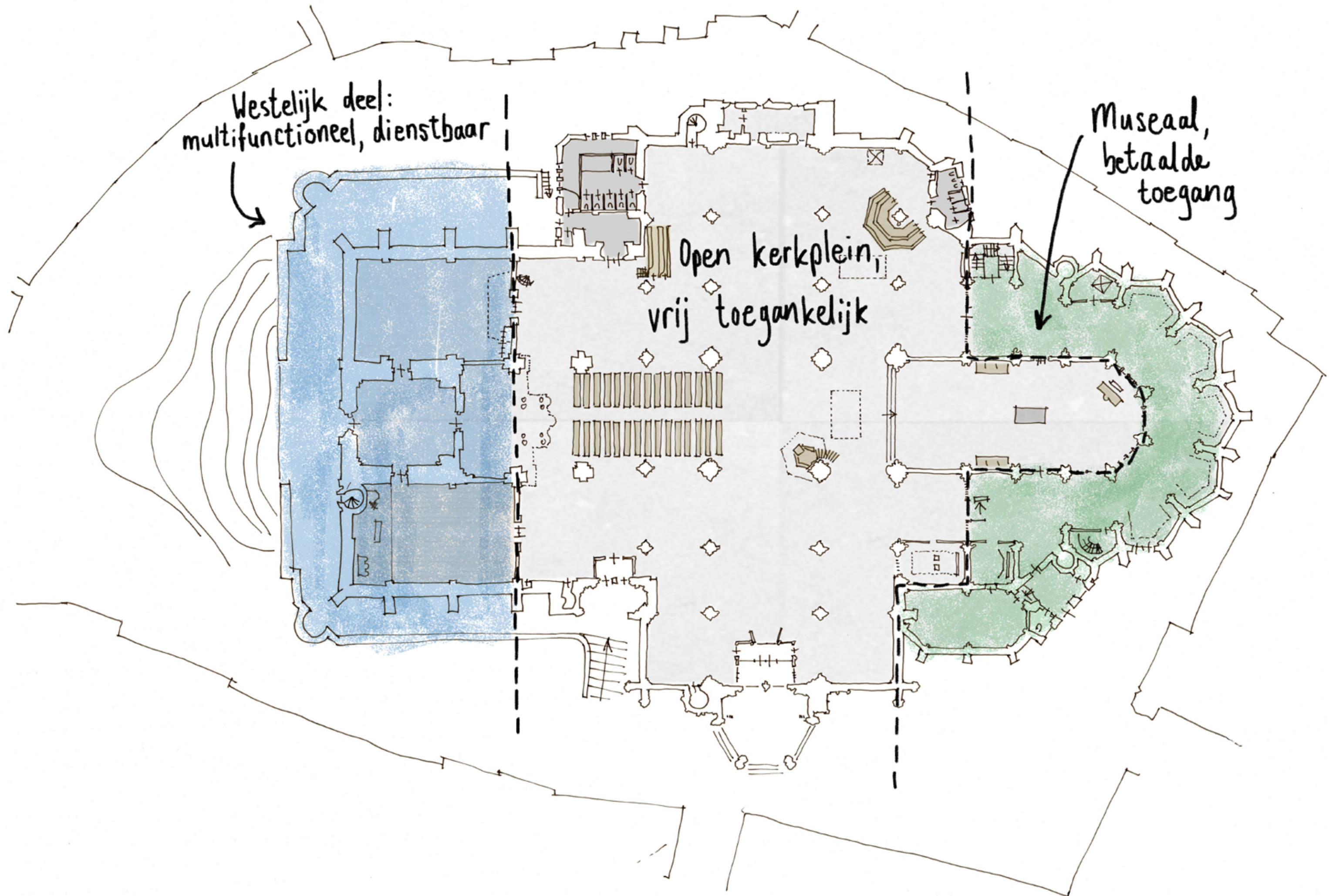
We streven naar een volledig gerestaureerde en verduurzaamde Stevenskerk die functioneert als een breed podium voor de stad maar dan met de noodzakelijke, bijbehorende faciliteiten zoals voldoende toiletten, energiezuinige verwarming, geïsoleerde vensters, meer opslagruimte en een verbeterde toegankelijkheid voor mindervaliden.

De eerste stap qua verduurzaming hebben we al gemaakt met nieuwe LED-verlichting. Die zorgt bij bezoekers voor een WOW-effect en een compleet andere beleving van de kerk. Als we de andere faciliteiten ook kunnen realiseren kan de kerk het hele jaar open blijven en wordt deze nog aantrekkelijker om te bezoeken en in te verblijven.

Westelijk deel:
multifunctioneel, dienstbaar

Museaal,
betaalde
toegang

Open kerkplein,
vrij toegankelijk



*‘Dat het orgel nu zo mooi klinkt
is het resultaat van arbeid, kunde en veel liefde.’*

RESTAURATIE

In 2014 en 2015 is de Stevenskerk vrijwel volledig gerestoureerd, op het dak en de vensters na. Na de subsidietoewijzing van juni 2018, o.a. voor vervanging van de leibedekking van een groot deel van de dakvlakken, is van november 2018 tot april 2019 een eerste deel gerestoureerd. Er volgen nog 7 delen. De subsidietoewijzing betreft ook de restauratie van de glas-in-loodvensters. Dit staat gepland voor 2025-2026. In de periode hieraan voorafgaand vindt een onderzoek plaats naar een optimaal binnenklimaat. De keuze voor voorzet of achterzet-vensters zal afhangen van de uitkomsten van dit onderzoek.

KÖNIG-ORGEL

Het derde grote restauratieproject betreft het rijksmonumentale König-orgel. In 2019 is de orgelkas gerestoureerd. Op basis van kleurhistorisch onderzoek is de kas opnieuw geschilderd in de oorspronkelijke kleur en is de ondergrond voor de nieuwe vergulding voorbereid. Bij het aanbrengen van het bladgoud zal ook de marmerimitatie en de verdere ornamentiek in de oorspronkelijke kleurstelling worden teruggebracht.

Dit grootste bewaard gebleven pijporgel van Christian Ludwig König bestaat in 2026 250 jaar. Een mooie gelegenheid om het orgel helemaal te reviseren en terug te brengen naar zijn oorspronkelijke staat.

Over het Königorgel schreef de Volkskrant onlangs:

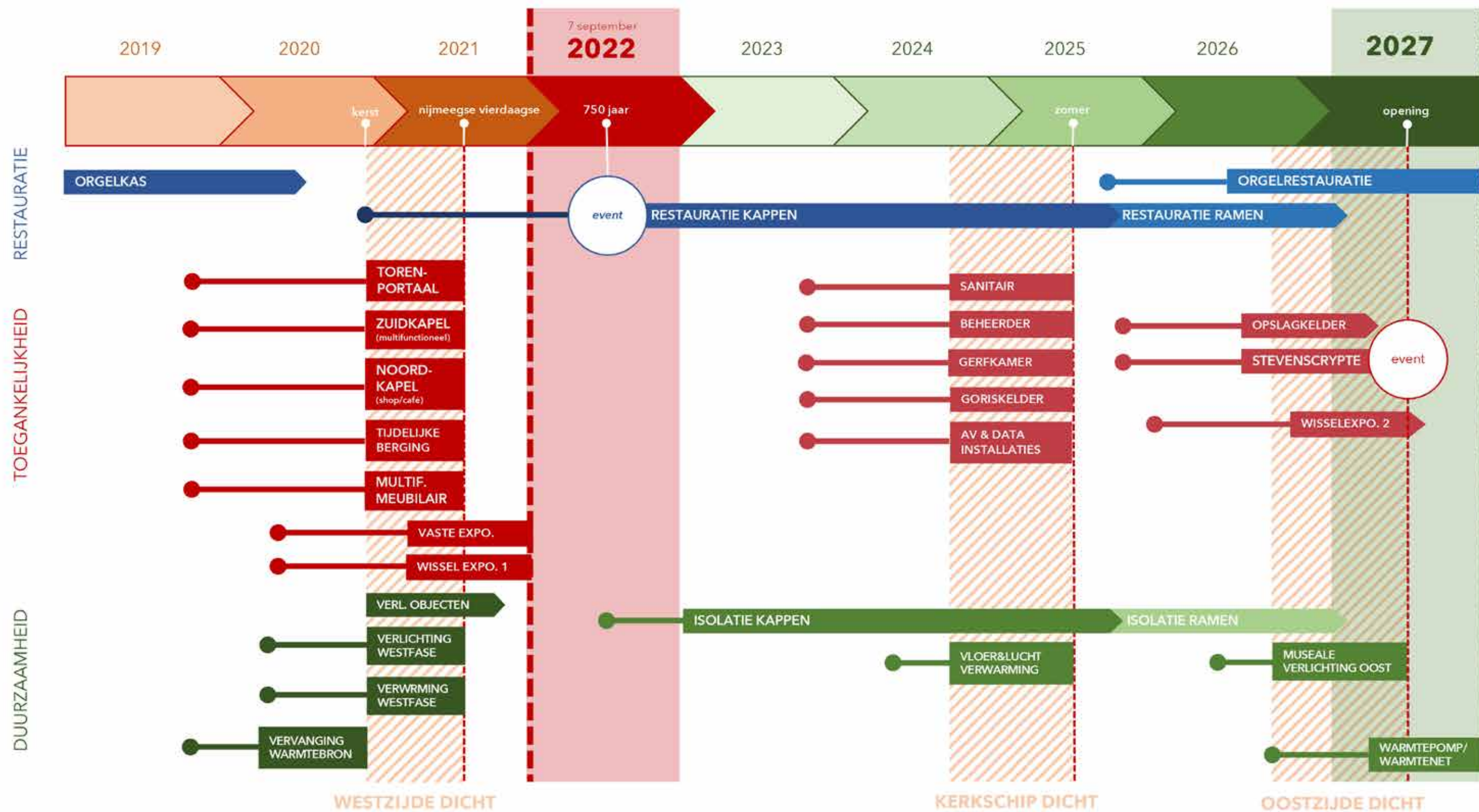
‘Het orgel van de Stevenskerk in Nijmegen werd in 1776 voltooid door de uit Keulen afkomstige Ludwig König. Toen in februari 1944 geallieerde vliegtuigen Nijmegen bombardeerden, stortte de toren in. Die viel gedeeltelijk op de kerk, waarbij het orgel ernstig beschadigd raakte. Dat het orgel nu zo mooi klinkt, met zo veel subtiele stemmen, is het resultaat van arbeid, kunde en veel liefde. Bij de laatste restauratie is de oorspronkelijke, fraaie strogele kleur hersteld. Een 7^{de} plaats: gefeliciteerd, Nijmegen, welverdiend.’

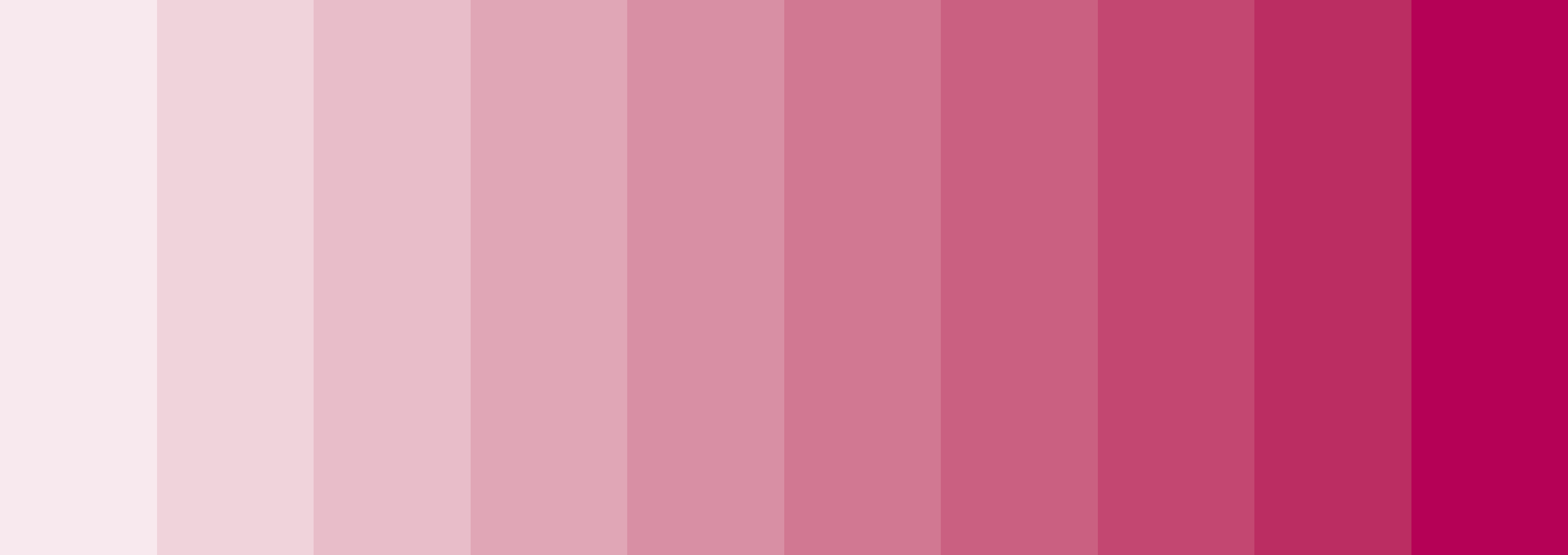


PLANNING

In juni 2018 ontving de Stichting Stevenskerk van het ministerie van OCW een subsidie van 5,5 miljoen euro voor de noodzakelijke afronding van de restauratie, de verduurzaming en de verbetering van de toegankelijkheid. De belangrijkste voorwaarde voor deze toekenning is een eigen bijdrage van 2,3 miljoen euro.

In het volgende overzicht schetsen we een beeld van de beoogde planning in tijd. Gestreefd wordt naar een zo efficiënt mogelijke combinatie van de verschillende projecten.

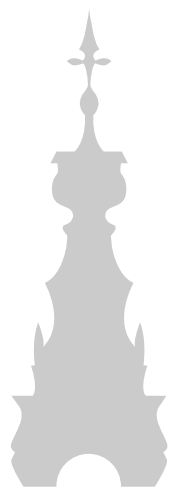




COLOFON:

Ontwerp:
Foto's:
Plattegronden:

SJALOT ontwerp, Nijmegen
Flip Franssen en Jacqueline Fackeldey
Van Hoogevest Architecten



Stevenskerk
Inspirerend trefpunt

www.stevenskerk.nl